

به نام آفریده گار هنر

اهدای لقب « استاد موسیقی » به دو هنرمند توانای افغان در هند



استاد علاوالدين خان هنگام اهدای لقب « استاد موسیقی » به استاد رفيع در دهلی جدید

زندگينامه هنری استاد رفيع

استاد رفيع تيله را از سال 1984 الی 1988 نزد استاد جتندر تاکور در اتریش آموخت، سپس برای آموزش موسیقی در سال 1988 عازم هندوستان گردید. اساسات موسیقی کلاسیک را با هارمونی نزد استاد علاوالدين خان فرا گرفت و در بخش تيله به خدمت دو استاد نامدار دهلی، استاد لطیف احمد خان و استاد منجو خان شتافت. در سال 1997 نزد استاد بزرگ کلاسیک از مکتب پتیهاله، استاد فتح علی خان به آموزش موسیقی کلاسیک پرداخت. استاد رفيع در فستیوال های بزرگ موسیقی اشتراک نموده و تقدیر نامه های بیشماری را به دست آورده است. در سال 2003 در فستیوال موسیقی پاریس که از جانب بنیاد هنری آغاخان برای ده کشور آسیایی راه اندازی شده بود، افغانستان در صدر این فستیوال قرار گرفت و از جانب بنیاد فرهنگی آغاخان، برای استاد رفيع لقب استاد موسیقی Master of Music اهدا گردید. استاد رفيع در همین سال در دانشگاه موسیقی پاریس به تدریس موسیقی کلاسیک پرداخت.

استاد رفيع از سال 2007 به این طرف در کشور آلمان مکتب موسیقی دارد. با صراحت می توان گفت که این استاد گرانمایه بیشتر از 30 سال عمر خویش را صرف آموزش موسیقی نموده است.

Cosmic Art Foundation بنیاد موسیقی هند در دهلی، با افتخار این لقب را به تاریخ 20 اپریل سال 2014 به استاد رفيع تفویض نمود. در عرصه آهنگ سازی و موزیک دایرکتری، استاد رفيع نیز شخصا از جانب استاد علاوالدين خان با اهدای تقدیرنامه، مورد تحسین قرار گرفت. قابل یاددہانی است که استاد سمیع رفيع، شاعر و نویسنده شناخته شده کشور ما بوده، در عرصه شناسایی افکار بیدل و مولانا، کتاب های بسیار سودمندی را به جامعه ادبی افغانستان نیز ارائه نموده است.



استاد علاوالدين خان لقب موزیک دایرکتر و آهنگ ساز عالی را نیز به استاد رفيع اهدا نمود

همچنان لقب استاد در عرصه نواختن تبله به عبدالله کمال رفیع از طرف همین بنیاد اهدا گردید. عبدالله کمال رفیع، پس از اجرای برنامه های متنوع و ابتکارات بسیار ناب در نواختن تبله، مورد توجه بنیاد موسیقی هندوستان و استادان این بخش قرار گرفت.



استاد علاوالدین خان هنگام اهدای لقب «استاد تبله» به عبدالله کمال رفیع

زندگینامه هنری عبدالله کمال رفیع

از 5 ساله گی به آموزش تبله نزد پدرش استاد رفیع پرداخت. اولین برنامه تک نوازی را در سن 12 ساله گی روی ستنیز با نواختن تال های کلاسیک اجرا نمود که توجه همه را به خود جلب کرد. این استاد جوان در تمام بخش های موسیقی، روش های مختلف نواختن تبله را آموخته است. بر علاوه تبله به نواختن هارمونی نیز دسترسی دارد و از دو سال به این طرف مشغول فراگرفتن موسیقی کلاسیک و آوازخوانی نزد پدرش میباشد.

سفارت کبرای جمهوری اسلامی افغانستان در دهلی، از این موفقیت استادان ابراز خوشی نموده از آن ها به وجه احسن قدردانی و استقبال نمود.



جناب محمد اشرف حیدری، قائم مقام سفارت افغانستان در دهلی، از استادان ارجمند پذیرایی نموده، این موفقیت را به تمام ملت افغانستان تبریک گفتند.



استاد سمیع رفیع با استاد عبداللہ کمال رفیع ، دہلی جدید

Receiving title of Ustad (Master of Music) in India

On April 20, 2014 Cosmic Art Foundation in Delhi, India granted the title of Ustad (Master of Music) to Same Rafi. In the field of music directing and composing, Ustad Allahuddin Khan dedicated a certificate of appreciation to Same Rafi.

It is worth mentioning that Ustad Same Rafi, besides being a master of music, has also been a well-known poet and writer. He has written a number of books about the opus and works of great poets such as Bedil and Mavlana Rumi.

Same Rafi learned Tabla from Pandit Jatendar Thakur in Austria from 1984 until 1988 and then in Delhi from Ustad Latif Ahmad Khan and Ustad Manju Khan. Rafi learnt classical vocal music and Harmonium from Ustad Allaiddin Khan and in 1988 in New Delhi.

His meeting with the king of classical music Ustad Faith Ali Khan, in 1997 in London was Rafi's rebirth into the world of music. Since then, Rafi has been accompanying his Ustad on his musical tours and programs across Europe playing Harmonium, Tanpora and thus adding to his experiences. Rafi has participated in several international music festivals and has received many awards.

In 2003 at a music festival in Paris, he received the award of (Best Master of Music) and he started teaching music at a Music University in Paris.

Rafi has performed with many well-known Afghan, Indian and Pakistani musicians. He has composed songs, Ghazals and soundtracks for a number of singers. Rafi has given public performances both in Afghanistan and abroad.

He owns and runs a music school in the German city of Essen where he teaches vocal music, Tabla, Dohlak, Harmonium and Keyboard.

The mentioned foundation also gave the title of Ustad (Master) of Tabla to Abdullah Kamal Rafi. The title was granted to Abdullah Kamal after he performed some various Taals in Classical music which subsequently drew the admiration of the present Indian Tabla masters.

Born in Germany, Abdullah Kamal is an Afghan singer and Tabla player. At the age of 5 he grew an interest in Tabla, Harmonium and singing. To play Tabla he tried to use everything he could get his hands on.

When he was 12, he started to learn Tabla with his father, Ustad Same Rafi, who himself is an accomplished Tabla player. He is also a great singer, poet and writer and teaches Tabla, Harmonium and singing.

Abdullah's musical training with his father is not limited only to Tabla. He has also been trying to acquire the right knowledge about classical music as well as Raaga, Sur, Taal, and Rythm. Under his father, he has learnt various Tabla styles at a high level. He is a student of Khayal, Thomri, Ghazal, Qawali, Pop, Folk, and a number of musical Instruments. He has also had some experiences with western musicians concerning Tabla. He plays Tabla very skillfully and puts a lot of emphasis on the sound quality and the contact with it. His first appearance in solo Tabla was at the age of twelve.

In 2009 Abdullah Kamal Rafi was on tour with probably the greatest singer of his home country, Farhad Darya in Afghanistan. Three big concerts took place in Kabul, Mazaar-I-Sharif and Jallalabad. Thousands of spectators came to the concerts and it was a crucial experience for Abdullah in his music career.

In 2011 Abdullah was the first Afghan Tabla player in the history of the State Police NRW Orchestra in Germany. He played with the Harmony Ensemble for a Beethoven and Mozart Concert. The musicians go along with the help of Abdullah on the search for relation between East and Occident.

In 2013 he started his career as a Singer to release songs whose compositions have been made by his father. In 2014 he completed his education as an Audio Engineer.

M. Ashraf Haidari, Afghanistan's deputy chief of mission in India expressed his gratitude over this achievement of Same Rafi and Abdullah Rafi and congratulated this success to the two artists as well as the people of Afghanistan.